

муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Советского района Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол от 29.08.2019г., № 1

Утверждена приказом  
от 29.08.2019 г. № 91

Директор



Н.С.Лещёва

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
художественной направленности  
**«Фантазёры»**  
Возраст учащихся 7- 10 лет  
Срок реализации –1 год

Разработчик:  
Лисина Наталья Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2019

## РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Это искусство возникло на ранних этапах развития человечества. Люди стремились, чтобы вещи были не только практичными и удобными для пользования, но и привлекательными по внешнему виду. Строя жилище, изготавливая орудия труда, предметы обихода человек украшал их орнаментами, раскрашивал, совершенствовал форму.

Каждый народ под влиянием жизненных и природных условий создаёт свои традиции в развитии прикладного искусства. Характерные черты народного творчества легли в основу профессионального декоративно-прикладного искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры» (далее по тексту – программа) разработана на основе личного опыта педагога, согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 (Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных программ (включая разноуровневые программы).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Муниципальные правовые акты.
- Устав учреждения.

Программа «Фантазёры» разработана в 2018 году и прошла апробацию в объединении «Школа дизайна» Детско-юношеского центра Советского района Волгограда, по мере необходимости в программу были внесены изменения и дополнения. В настоящее время успешно реализуется в данном учреждении в объединении «Школа дизайна».

**Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Фантазёры» по содержанию является художественной, по функциональному предназначению – общекультурной и прикладной, по форме организации образовательного процесса – кружковой, по времени реализации – одногодичной.**

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время к числу наиболее актуальных проблем относятся удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии. Дети желают и стремятся осваивать новые современные виды рукоделия. Но, к сожалению, ни в семье, ни в общеобразовательных учреждениях ребенок не сможет получить полные знания по данному направлению. Программа «Фантазёры» включает в себя ознакомительный курс по скрапбукингу, квиллингу, модульному оригами и ведет целенаправленную работу по обучению детей современному декоративно-прикладному мастерству с использованием новых техник посредством изготовления различных поделок, сувениров, интерьерных предметов и вещей домашнего обихода. В объединении создаются условия для познавательной, успешной творческой деятельности учащихся. Программа содержит установку на познание многообразия свойств разных предметов, которые используются в скрапбукинге, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Программа направлена на эстетическое воспитание учащихся и сочетает в себе культурные традиции и нововведения в декоративном творчестве.

**Педагогическая целесообразность** данной программы продиктована необходимостью раскрытия и развития индивидуальных творческих способностей, приобщения к культурным ценностям. Занятия в объединении организованы так, что дают возможность развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность; мышление, память, внимание. При реализации программы у учащихся происходит расширение кругозора, появляется потребность творчески раскрыться в декоративно-прикладном искусстве, проявить себя и свои возможности.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в том, что она нацелена на развитие образного мышления, а не репродуктивного. Совершенствование умений и навыков художественно-эстетической деятельности происходит по спирали. Программа обучения построена по принципу от простого к более сложному, с максимальным использованием наглядности, раздаточного и дидактического материала; предполагается не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию сувениров, предметов домашнего обихода; участие в проектах и выставках декоративно-прикладного творчества. Выполнение предусмотренных программой практических заданий одновременно служит своеобразной формой промежуточного контроля усвоения содержания.

На занятиях дети знакомятся с современными технологиями декоративно – прикладного творчества. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Основные методы обучения: наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям педагог применяет различные методы работы, учитывая возрастные и психофизические особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям или демонстрацией различного рода наглядных материалов.

Коллективное исполнение работ – наиболее эффективная форма организации труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоёмкую работу, в процессе коллективного дела формируются чувства взаимопомощи, ответственности.

**Адресат программы:**

программа «Фантазёры» ориентирована на учащихся в возрасте от 7 до 10 лет с разными образовательными способностями и возможностями (одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья).

Специальный отбор в объединение «Школа дизайна» не проводится. От учащихся не требуется специальных знаний и умений. Группы могут быть разновозрастными.

**Уровень, объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Уровень программы – ознакомительный. На занятиях дети знакомятся с новейшими технологиями декоративно – прикладного творчества. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 144 часа.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазёры» предполагает **очную** форму обучения.

**Особенности организации образовательного процесса**

Основной формой обучения является *учебное занятие*. Программой предусматривается проведение *групповых* занятий.

При реализации программы предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные занятия (в музеях, выставочных центрах, детских библиотеках и др).

В зависимости от приоритета обозначенных целей занятия проводятся: *обучающие, общеразвивающие и воспитательные занятия*.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, экскурсии в музеи, проведение совместных с родителями праздников и т.п.).

**Режим занятий:**

- 2 раза в неделю по 2 академических часа.

*Продолжительность* одного группового занятия составляет 45 мин. Перерыв между занятиями составляет 5-10 минут.

*Численный состав учебных групп* определяется исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса и согласно требованиям Сан ПиНа, и составляет не менее 15 человек.

**1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** - стимулирование развития образного мышления учащихся посредством обучения современным видам декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

*Образовательные(предметные):*

- дать представление о современных видах декоративно-прикладного творчества;
- обучить различным новейшим видам техники работы с материалами, инструментами.

*метапредметные:*

- сформировать:
  - умения работать в малой группе;
  - художественно-творческие способности в процессе изготовления различных поделок в разных техниках.

*личностные:*

- способствовать воспитанию:
  - чуткого отношения к прекрасному и стремление вносить красоту в окружающий мир;
  - усидчивости, терпения, аккуратности;
- способствовать развитию ключевых компетентностей: социальной, коммуникативной, информационной, деятельностной, креативной.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план первого года обучения

№ пп	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие: «Введение в программу. Инструктаж по ТБ»	2	1	1	Беседа по теме
2	<b>Скрапбукинг</b> Общая школа скрапбукинга	<b>70</b>	<b>5</b>	<b>65</b>	Участие в конкурсах
	2.1 Скрапбукинг для начинающих	2	0,5	1,5	Тематические выставки детских работ
	2.2 Тонирующие подушечки в скрапбукинге (работа с тонирующими чернилами)	2	0,5	1,5	Мини выставка в конце занятий
	2.3 Скрапбукинг с использованием дыроколов разных форм и размеров	12	0,5	11,5	Просмотр работ (мини выставка в конце занятия)
	2.4 Скрапбукинг с использованием ножей и машинки для вырубki «Биг Шот»	12	0,5	11,5	Мини выставка в конце занятий
	2.5 Квиллинг в скрапбукинге	8	1	7	Просмотр работ (мини выставка в

				конце занятия)	
	2.6 Шейкеры в скрапбукинге - бисер и пайетки	10	0,5	9,5	Тематические выставки детских работ
	2.7 Оригами в скрапбукинге (бесконечная открытка)	8	0,5	7,5	Мини выставка в конце занятий
	2.8 Скрапбукинг в стиле 3D(Открытка туннель)	8	0,5	7,5	Просмотр работ (мини выставка в конце занятия)
	2.9 Интерактивный скрапбукинг (водопад, качели)	8	0,5	7,5	Тематические выставки детских работ
3	<b><u>Работа с пряжей</u></b> Правила работы с пряжей.Помпоны.	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Мини выставка в конце занятий
	3.1 Игрушки из помпонов: Цыпленок, кролик	4	0,5	3,5	Тематические выставки детских работ
	3.2 Ёлочная игрушка из пряжи «Шапка»	2	0,5	1,5	Мини выставка в конце занятий
	3.3 Игрушка из пряжи «Весенняя птичка»	2	0,5	1,5	Просмотр работ (мини выставка в конце занятия)
	3.4 Украшение для цветочного горшка «Весенняя масленица»	2	0,5	1,5	Мини выставка в конце занятий
4	<b><u>Работа с фетром</u></b> Правила работы с фетром	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Участие в конкурсах
	4.1 Брелок из фетра «Сова»	6	1	5	Тематические выставки детских работ и их защита
	4.2 Закладка для книг из фетра «Пингвин»	6	1	5	Тематические выставки детских работ и их защита
5	<b><u>Работа с тканью</u></b> Швейное дело	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Участие в конкурсах
	5.1 Игольницы: Тыковка, сердечко	8	1	7	Мини выставка в конце занятий
	5.2 Игрушка в стиле «Тильда»Улитка	8	1	7	Просмотр работ (мини выставка в конце занятия)
6	<b><u>Украшения для праздников</u></b> Знакомство с праздничным декором и изготовление украшений	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	Тематические выставки детских работ

	6.1 Праздничные подвески из цветков, бабочек, снежинок.	6	0,5	5,5	Мини выставка в конце занятий
	6.2 Гирлянды из флажков	6	0,5	5,5	Просмотр работ (мини выставка в конце занятия)
	6.3 Праздничный венок на дверь (рождественский, пасхальный)	6	0,5	5,5	Мини выставка в конце занятий
	6.4 Украшения для праздничного стола: держатели для салфеток, украшение на коктейльную трубочку, бонбоньерки для гостей	8	0,5	7,5	Итоговое творческое задание. (диагностический контроль)
7	<b><u>Декор предметов интерьера</u></b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Просмотр работ
	7.1 Подсвечник	4	0,5	3,5	Тематические выставки детских работ
	7.2 Рамка для фото	4	0,5	3,5	Мини выставка в конце занятий
8	<b>Итоговое занятие «Мы и наши работы за год»</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	промежуточная аттестация, выставка лучших работ.
	Итого:	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

### **Раздел 1. Введение в программу**

#### **Тема 1.1. Вводное занятие**

Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Цели, задачи, содержание программы. Входная диагностика. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Правила поведения в рабочем кабинете.

### **Раздел 2. Прикладной скрапбукинг**

#### **Тема 2.1 Скрапбукинг для начинающих**

**Теория:** История скрапбукинга. Инструменты и приспособления.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания- тэг (бирочка) к подарку.

**Форма контроля:** мини-просмотр творческих работ.

**Методическое обеспечение:** иллюстрации, примеры готовых работ в стиле скрапбукинга.

### **Тема 2.2 Тонирующие подушечки в скрапбукинге**

**Теория:** Понятие тонирующих чернил. Инструменты и приспособления.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания – закладка для книги.

### **Тема 2.3 Скрапбукинг с использованием дыроколов разных форм и размеров**

**Теория:** Фигурный дырокол. Правила использования дыроколов.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания – открытки простой и сложной формы

**Форма контроля:** опрос- итог для закрепления темы.

### **Тема 2.4 Скрапбукинг с использованием ножей и машинки для вырубки «Биг Шот»**

**Теория:** Устройство машинки «Биг Шот». Правила использования данной машинки.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания – подарочный конверт и шоколадница.

### **Тема 2.5 Квиллинг в скрапбукинге**

**Теория:** Понятие квиллинга.

**Практическая работа:** Приобретение навыков в использовании данной техники. Выполнение творческого задания – расписание для уроков и подарочная коробочка.

### **Тема 2.6 Шейкеры в скрапбукинге (с использованием бисера и пайеток)**

**Теория:** Шейкер.

**Практическая работа:** Приобретение навыков в использовании данной техники. Выполнение творческого задания – открытка с шейкером и календарь.

### **Тема 2.7 Оригами в скрапбукинге**

**Теория:** Модульное оригами.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания – бесконечная открытка с использованием модульного оригами. Приобретение навыков в использовании данной техники.

### **Тема 2.8 Скрапбукинг в стиле 3D**

**Теория:** Техника 3D в скрапбукинге.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания – открытка «Туннель»  
Мини выставка в конце занятий с обсуждением.

### **Тема 2.9 Интерактивный скрапбукинг**

**Теория:** Интерактивный скрапбукинг.

**Практическая работа:** Приобретение навыков в использовании данной техники. Выполнение творческого задания – скрап-паннов технике «водопад» и «качели».

## **Раздел 3. Работа с пряжей**

### **Тема 3.1. Правила работы с пряжей. Помпоны**

**Теория:** Из истории пряжи. Инструменты и приспособления.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания – игрушки из помпонов: цыпленок и кролик

### **Тема 3.2. Ёлочная игрушка из пряжи «Шапка»**

**Теория:**Новогодние традиции. Инструменты и приспособления.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания – игрушки из помпонов: украшение на ёлку «Шапка».

### **Тема 3.3. Игрушка из пряжи «Весенняя птичка»**

**Теория:**Тонкости работы с пряжей.Инструменты и приспособления.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания –игрушка «Весенняя птичка».

### **Тема 3.4.Украшение для цветочного горшка «Весенняя масленица»**

**Теория:**История празднования «Масленицы». Инструменты и приспособления.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания – изготовление украшения для цветочного горшка - куколка из пряжи на шпажке «Весенняя масленица».

## **Раздел 4. Работа с фетром**

### **Тема 4.1 Правила работы с фетром**

**Теория:**Из истории фетра. Инструменты и приспособления. Из истории аксессуаров, украшений и брелоков

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания– брелок «Сова»

### **Тема 4.2 Закладка для книг «Пингвин»**

**Теория:**Тонкости работы с фетром. Инструменты и приспособления. История первой книжной закладки.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания–закладка для книг из фетра «Пингвин»

## **Раздел 5. Работа с тканью**

### **Тема 5.1. Швейное дело**

**Теория:**Из истории швейного дела. Инструменты и приспособления.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания–игольницы: тыковка и сердечко.

### **Тема 5.2. Игрушки в стиле «Тильда»**

**Теория:**Из истории игрушки «Тильды». Инструменты и приспособления.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания–Улитка - «Тильда»

## **Раздел 6.Украшения для праздников**

### **Тема 6.1 Праздничные подвески**

**Теория:**Праздничные подвески: правила изготовления и использования. Инструменты и приспособления.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания– подвеска из цветков, бабочек, снежинок.

### **Тема 6.2 Гирлянды из флажков**

**Теория:**Гирлянда. Инструменты и приспособления.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания– гирлянда из флажков.

### **Тема 6.3 Праздничный венок на дверь**

**Теория:**Традиции празднования Рождества. Аксессуары для праздника. Инструменты и приспособления.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания– изготовление венка рождественского или пасхального.

#### **Тема 6.4 Украшения для праздничного стола**

**Теория:** Украшение праздничного стола. Инструменты и приспособления.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания– держатели для салфеток, украшение на коктейльную трубочку, бонбоньерки для гостей, декор свечей.

### **Раздел 7. Декор предметов интерьера**

#### **Тема 7.1 Декором интерьера и изготовление предметов интерьера**

**Теория:** Понятие «интерьера». Стили в интерьере комнаты. Инструменты и приспособления

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания– подсвечник (диск, старый фужер, баночка от детского пюре, кружево, ленты)

#### **Тема 7.2 Рамка для фото**

**Теория:** Из истории фотографии.

**Практическая работа:** Выполнение творческого задания– рамка для фото (картон, синтепон, ткань, палочки от мороженого, кружево, ленты)

### **Раздел 8. Итоговое занятие**

Презентация «Мы и наши работы за год». Подведение итогов учебного года с промежуточной аттестацией. Выставка самых интересных работ.

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе:

**учащийся должен знать:**

- основы декоративно-прикладного творчества по курсам:
  - ✓ «Скрапбукинг»,
  - ✓ Работа с тканью,
  - ✓ Работа с фетром,
  - ✓ изготовление и дизайн предметов интерьера,
  - ✓ украшения для праздников.

**учащийся должен уметь:**

- пользоваться современными инструментами и приспособлениями;
- делать предметы интерьера своими руками

**Метапредметные результаты по итогам освоения программы:**

- проявление интереса к дальнейшим занятиям по декоративно-прикладному творчеству;
- проявление желания вносить в повседневную жизнь творческое начало;
- стремление создавать и поддерживать в коллективе творческую атмосферу.

**Компетентности и личностные качества, которые будут сформированы и развиты у учащихся в результате занятий по программе «В мире прекрасного»:**  
*-социальная компетентность* – умение устанавливать и поддерживать отношения с окружающими (сверстниками, взрослыми) в различных

жизненных ситуациях; решать общие задачи по созданию творческого продукта; уважать различные мнения; адекватно оценивать свою работу и работу других людей; способность к совместной творческой деятельности;

- *коммуникативная компетентность* – способность формулировать идеи, темы авторских творческих работ; взаимосвязи, используя художественные средства; ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни посредством искусства; участвовать в дискуссиях по проблемам искусства; представлять публично авторский продукт в виде защиты, презентации, стендового доклада;
- *информационная компетентность* – умение выбирать необходимые источники информации, оценивать и представлять полученные результаты; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя художественные средства;
- *деятельностная компетентность* – умение определять цели художественной деятельности, находить оптимальные средства и способы добиваться поставленной цели, организовывать свою деятельность; решать проблемы профессионального выбора,
- *креативная компетентность* – способность к саморазвитию, применению новых идей; способность и умение воздействовать на людей средствами искусства с целью их духовно-нравственного усовершенствования; открытость новым и разнообразным перспективам, точкам зрения; способность самостоятельно создавать новые продукты деятельности.

## РАЗДЕЛ № 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график программы «Фантазёры» составляется ежегодно и определяется календарным учебным графиком МОУ ДЮЦ Советского района Волгограда и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41«Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы	Продолжительность каникул
первый	02.09	27.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	90 дней

Дата	месяц	№ занятия	тема занятия	кол-во акад. часов	форма занятия	форма контроля	Примечание
	сентябрь	<b>1. Введение в программу. Комплектование группы (4 часов)</b>					
02.09		1	Комплектование группы	2	Беседа, собеседование	беседа	
04.09		2	Комплектование группы	2	Беседа, собеседование	устный контроль	
		<b>Раздел № 2. <u>Скрапбукинг</u>. Общая школа скрапбукинга (70 часов)</b>					
09.09		3	2.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Скрапбукинг для начинающих	2	Комбинированная	беседа, устный контроль	
11.09		4	2.2 Тонирующие подушечки в скрапбукинге (работа с тонирующими чернилами)	2	Комбинированная	беседа, тематические выставки детских работ	
16.09		5	2.3 Скрапбукинг с использованием дыроколов разных форм и размеров (бабочка) – открытка простой формы	2	Комбинированная	беседа, наблюдение	
18.09		6	Скрапбукинг с использованием дыроколов разных форм и размеров(цветок) – открытка простой формы	2	Занятие-практикум	просмотр работ	
23.09		7	Скрапбукинг с использованием дыроколов разных форм и размеров(веточка) открытка простой формы	2	Занятие-практикум	просмотр работ	
25.09		8	Скрапбукинг с использованием дыроколов разных форм и размеров (дыракол края 1)	2	Занятие-практикум	мини выставка в конце урока	
30.09	9	Скрапбукинг с использованием	2	Занятие-практикум	просмотр работ		

			дыроколов разных форм и размеров (дыракол края 2)				
02.10	<b>Октябрь</b>	<b>10</b>	Скрапбукинг с использованием дыроколов разных форм и размеров (дыракол края 3)	2	Занятие-практикум	просмотр работ	
07.10		<b>11</b>	2.4 Скрапбукинг с использованием ножей и машинки для вырубки «Биг Шот» (знакомство с машинкой и ножами)	2	Комбинированная	просмотр работ	
09.10		<b>12</b>	Скрапбукинг с использованием ножей и машинки для вырубки «Биг Шот» (Подарочный конверт –делаем все элементы и вырезаем заготовки)	2	Комбинированная	беседа, наблюдение	
14.10		<b>13</b>	Скрапбукинг с использованием ножей и машинки для вырубки «Биг Шот» (Подарочный конверт – склеиваем все детали)	2	Занятие-практикум	мини выставка	
16.10		<b>14</b>	Скрапбукинг с использованием ножей и машинки для вырубки «Биг Шот» (Шоколадница – готовим элементы: основание, цветы и веточки)	2	Занятие-практикум	мини выставка	
21.10		<b>15</b>	Скрапбукинг с использованием ножей и машинки для вырубки «Биг Шот» (Шоколадница доделываем элементы: веточки, рамки и начинаем склеивать)	2	Занятие-практикум	мини выставка	
23.10		<b>16</b>	Скрапбукинг с использованием ножей и машинки для вырубки «Биг	2	Занятие-практикум	мини выставка	

	<b>Октябрь</b>		Шот» (Шоколадница – склеиваем все элементы)					
28.10		<b>17</b>	2.5 Квиллинг в скрапбукинге – знакомство с техникой квиллинг	2	Комбинированная	беседа, практический контроль		
30.10		<b>18</b>	Расписание уроков с использованием техники квиллинг (делаем заготовки)	2	Занятие- практикум	просмотр работ		
06.11	<b>Ноябрь</b>	<b>19</b>	Расписание уроков (склеиваем все элементы)	2	Занятие- практикум	практически й контроль		
11.11		<b>20</b>	Подарочная коробочка (украшаем в технике квиллинг)	2	Занятие- практикум	выставка работ		
13.11		<b>21</b>	2.6 Шейкеры в скрапбукинге – знакомство с бисером и паетками	2	Комбинированная	просмотр работ		
18.11		<b>22</b>	Открытка простой формы с шейкером (делаем заготовки)	2	Занятие- практикум	беседа, устный опрос, прак- тический контроль		
20.11		<b>23</b>	Открытка простой формы с шейкером (склеиваем открытки)	2	Занятие- практикум	Мини выставка		
25.11		<b>24</b>	Календарь с шейкером (делаем все заготовки)	2	Комбинированная	беседа, практический контроль		
27.11		<b>25</b>	Календарь с шейкером (склеиваем календарь)	2	Занятие- практикум	мини выставка		
02.12		<b>Декабрь</b>	<b>26</b>	2.7 Оригами в скрапбукинге (знакомство с техникой оригами)	2	Комбинирован ная	практически й контроль	
04.12			<b>27</b>	Бесконечная открытка в технике оригами (делаем заготовки)	2	Занятие- практикум	просмотр работ	
09.12	<b>28</b>		Бесконечная открытка (склеиваем открытку)	2	Занятие- практикум	беседа, практически й контроль		
11.12	<b>29</b>		Бесконечная открытка (доделываем и украшаем)	2	Занятие- практикум	практически й контроль		

16.12	Декабрь	30	2.8 Скрапбукинг в стиле 3D (Открытие туннель)	2	Комбинированная	Участие в конкурсе	
18.12		31	Открытие туннель (делаем основу для открытки)	2	Занятие-практикум	выставка в конце занятия	
23.12		32	Открытие туннель (вырезаем все элементы для открытки)	2	Занятие-практикум	беседа, практический контроль	
25.12		33	Открытие туннель (склеиваем открытку)	2	Занятие-практикум	практический контроль	
30.12		34	2.9 Интерактивный скрапбукинг Знакомство с видами интерактивного скрапбукинга	2	Комбинированная	практический контроль	
13.01	Январь	35	Панно в технике «Водопад» и «качели» (подготовка всех элементов)	2	Занятие-практикум	практический контроль	
15.01		36	Панно в технике «Водопад» (склеиваем пано) Часть 1	2	Занятие-практикум	беседа, практический контроль	
20.01		37	Панно в технике «Водопад» (склеиваем пано) Часть 2	2	Занятие-практикум	просмотр работ	
		<b>Раздел № 3 Работа с пряжей (8 часов)</b>					
22.01	Январь	38	3.1 Игрушки из помпонов (цыпленок и кролик)	2	Комбинированная	практический контроль	
27.01		39	3.2 Елочная игрушка из пряжи «шапка»	2	Занятие-практикум	мини выставка	
29.01		40	3.3 Игрушка из пряжи «Весенняя птичка»	2	Комбинированная	беседа, устный опрос	
03.02	февраль	41	3.4 Украшение для цветочного горшка «Весенняя масленица»	2	Занятие-практикум	выставка в конце занятия	
		<b>Раздел № 4 Работа с фетром (10)</b>					
05.02		42	4.1 Брелок из фетра «Сова» (готовим все элементы, начинаем сшивать)	2	Комбинированная	практический контроль	
10.02		43	Брелок из фетра «Сова» (	2	Занятие-практикум	защита работ, выбор лучшей	

			продолжаем сшивать брелок)			работы	
12.02		<b>44</b>	Брелок из фетра «Сова» (дошиваем брелок)	2	Занятие-практикум	беседа, устный опрос, практический контроль	
17.02		<b>45</b>	4.2 Закладка для книг из фетра «Пингвин» (готовим все элементы)	2	Занятие-практикум	просмотр работ	
19.02		<b>46</b>	Закладка для книг из фетра «Пингвин» (склеиваем и сшиваем все элементы)	2	Занятие-практикум	практический контроль	
<b>Раздел № 5 Работа с тканью (16 часов)</b>							
26.02	<b>февраль</b>	<b>47</b>	5.1 Игольница тыковка (кроим детали, начинаем сшивать)	2	Комбинированная	практический контроль	
02.03	<b>Март</b>	<b>48</b>	Сшиваем детали игольницы «Тыковка»	2	Занятие-практикум	просмотр работ	
04.03		<b>49</b>	Игольница «Сердечко» (кроим детали, начинаем сшивать)	2	Занятие-практикум	мини выставка	
11.03		<b>50</b>	Сшиваем детали игольницы «Сердечко»	2	Занятие-практикум	практический контроль	
16.03		<b>51</b>	5.2 Игрушка в стиле «Тильда» Улитка. Знакомство с историей игрушки «Тильда», подбор ткани.	2	Комбинированная	практический контроль	
18.03		<b>52</b>	Игрушка Улитка (раскрой деталей, сметывание)	2	Занятие-практикум	практический контроль	
23.03		<b>53</b>	Игрушка Улитка (сшиваем детали и наполняем набивным материалом)	2	Занятие-практикум	практический контроль	
25.03		<b>54</b>	Игрушка Улитка (шьем аксессуары для улитки)	2	Занятие-практикум	мини выставка	
<b>Раздел № 6 Украшения для праздников (Праздничный декор) – 24 часа</b>							
30.03	<b>Март</b>	<b>55</b>	6.1 Праздничные подвески (знакомство с	2	Комбинированная	беседа практический контроль	

			видами праздничных подвесок – подвеска из цветков)				
01.04	Апрел ь	56	Подвеска из бабочек	2	Занятие-практикум	практический контроль	
06.04		57	Подвеска из снежинок и лент	2	Занятие-практикум	практический контроль	
08.04		58	6.2 Гирлянды из флажков (выбираем тему и делаем заготовки)	2	Занятие-практикум	практический контроль	
13.04		59	Делаем заготовки и склеиваем флажки	2	Занятие-практикум	практический контроль	
15.04		60	Доклеиваем и собираем флажки в гирлянду	2	Занятие-практикум	выставка и защита работ	
20.04		61	6.3 Праздничный венок на дверь (выбираем тему венка, делаем заготовки)	2	Комбинированная	беседа, устный опрос	
22.04		62	Рождественский венок на дверь	2	Занятие-практикум	практический контроль	
27.04		63	Пасхальный венок на дверь	2	Комбинированная	беседа, устный опрос	
29.04		64	6.4 Украшения для праздничного стола: выбираем тему, делаем заготовки	2	Комбинированная	практический контроль	
04.05		Май	65	Держатели для салфеток	2	Занятие-практикум	беседа, устный опрос
06.05	66		Украшение на коктейльную трубочку	2	Занятие-практикум	практический контроль	
11.05	67		Бонбоньерки для гостей	2	Занятие-практикум	беседа, устный опрос	
	<b>Раздел 7 Декор предметов интерьера (8 часов)</b>						
13.05	Май	68	7.1 Подсвечник Выбираем тему для декора подсвечника. Делаем заготовки	2	Комбинированная	практический контроль	
18.05		69	Собираем (склеиваем) все заготовки в подсвечник	2	Занятие-практикум		

20.05		<b>70</b>	7.2 Рамка для фото Выбираем тему для декора рамки, делаем заготовки	2	Комбинированная	беседа, практически й контроль	
25.05		<b>71</b>	Собираем (склеиваем) все заготовки в рамку для фото	2	Занятие-практикум		
27.05		<b>72</b>	<b>Итоговое занятие «Мы и наши работы за год»</b>	2	Комбинированная	Итоговая выставка всех работ	
<p><b>Итого 72 занятия. Всего 144 часа (140 часов – по программе, 4 час. – комплектование групп).</b> Программа выполнена в полном объеме за счет уплотнения следующих тем: работа с пряжей и работа с фетром.</p>							

## **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение**

Организационные условия: наличие учебного кабинета, оснащенного столами, стульями, шкафами для хранения инструментов, материалов для творчества и изделий; шкафами и полками для хранения дидактического материала, образцов; стендами; соответствующей методической литературой (книги, журналы).

### **Оборудование:**

1. Швейная машинка
2. Машинка для вырубки
3. Фен для творчества
4. Фигурные дыроколы
5. Ножницы (простые, фигурные)
6. Металлические линейки
7. Канцелярские ножи
8. Коврик для резки
9. Клей
10. Ткань
11. Фетр
12. Картон
13. Скрап-бумага
14. Декоративные ленты
15. Декоративные элементы
16. Синтепон

Дидактический материал: иллюстрации, инструкции, схемы выполнения изделий.

### **Материалы, инструменты, приспособления:**

Бумага для рисования; цветная бумага и картон; карандаши простые различной мягкости; ластик; ножницы; краски акриловые, акварельные,

инструменты для работы в скрапбукинге; кисти; природный материал (сухие растения, шишки, ракушки и проч.); клей, и проч.

### **Информационное обеспечение**

#### **Аудио-, видео-, фото-, интернет источники**

*Аудиовизуальные средства:*

- мастер-классы (см. Интернет-ресурсы)

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования имеет педагогическое образование, осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой, организует их разнообразную творческую деятельность в сфере декоративно-прикладного искусства. Комплектует состав учащихся объединения и принимает меры по сохранению контингента учащихся в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук.

## **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

При выборе форм промежуточной аттестации учащихся педагог учитывает следующее: формы аттестации должны быть *психологически щадящими; занимательными; дифференцированы в зависимости от возраста учащихся.*

Программой предусмотрено проведение:

- *входной диагностики* для учащихся (задания на выявление уровня развития творческого мышления и воображения; ориентация на плоскости, решение рисунка и др.)

- *промежуточной аттестации* учащихся, которая обязательно проводится *по итогам первого полугодия* и *по итогам учебного года* с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и его соответствия прогнозируемым результатам программы.

Для проведения промежуточной аттестации программой предусмотрены следующие *формы:*

- итоговое занятие;
- мини-просмотр творческих работ;
- мини-выставка творческих работ;
- выставка поделок
- защита творческих работ и проектов;
- тестирование;
- конкурс.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- тесты, творческие задания;
- материалы анкетирования и тестирования;
- аналитические справки по результатам освоения программы за полугодие, за год;
- грамоты и дипломы учащихся за участие в различных конкурсах, за результаты освоения программы;
- журнал учета работы объединения;
- выставка творческих работ.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

- мини-выставка в объединении, тематическая выставка в фойе учреждения, выездные экспозиции в учреждениях культуры;
- просмотр и анализ творческих работ;
- конкурсы работ декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- защита творческого проекта;
- открытые занятия.

## **2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

*Перечень диагностических и оценочных материалов:*

тесты, образец, схема и др.

## **2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Образовательный процесс основывается на следующих **методах обучения:**

- словесный (беседа с элементами проблемного изложения, обсуждение);
- наглядный (метод непосредственного показа, учит детей технике обращения с материалами (картон, бумага, ленты, ткань, фетр и т.д.). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (ножницы, беговка, дырокол, фен, машинка для вырубki и т.д.); показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по образцу, алгоритму);
- практический (выполнение работы по плану);
- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- проектный - в основу метода положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности учащихся на результат. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности, становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетентности и ценности;
- интерактивный метод – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учащихся не только с педагогом, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

## **Методы воспитания:**

- *убеждение, беседы* - обмен впечатлениями по восприятию творческой работы; обсуждение текущих ситуаций на занятиях (опора на жизненный опыт детей, примеры из жизни великих людей - художников, композиторов, писателей, ученых);

- *поощрение* - положительная оценка, одобрение поведения, действий учащегося или целой группы;

- *стимулирование* - создание ситуации успеха для каждого, способствующей развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению. Помощь учащимся с разными стартовыми возможностями в подготовке творческой презентации, стендовой защиты своих работ с использованием мультимедиа;

- *упражнения* - выработка устойчивых навыков и привычек (формируются навыки самообслуживания, привычки соблюдения правил гигиены, этикета, безопасного обращения с инструментами);

- *мотивация* - обогащение содержания личностно ориентированным интересным материалом; удовлетворение познавательных запросов; интересное общение; обогащение мышления чувствами; развитие любознательности, творчества и воображения. Персональные выставки в изостудии, Детско-юношеском центре, участие в конкурсах, использование метода проблемного обучения, для развития познавательной активности, творческой самостоятельности учащихся.

## **Технологическую основу программы составляют следующие технологии:**

### *Здоровьесберегающие технологии:*

защитно-профилактические технологии связаны с выполнением санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиНами. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности заключаются в проведении с учащимися бесед по технике безопасности, проведение обязательных инструктажей два раза в год, внеплановых инструктажей, выездных (выставку, конкурс, экскурсию).

*Информационно-коммуникационная технология* - это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение. Преимущества ИКТ – способствует лучшему усвоению материала, так как в этот процесс включаются все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Активизирует внимание детей, вызывает интерес. Разработаны занятия с мультимедийной презентацией, мультимедийное сопровождение защиты проектов, творческих работ.

### *Технология создания ситуации свободного выбора, осуществляемого ребёнком на основе нравственных ценностей:*

ценностный выбор осуществляется в таких областях как выбор содержания творческой работы, форм и способов её осуществления, средств исполнения, адресата (для кого выполняется работа - для себя или во благо иных людей).

### *Технология проблемного обучения:*

особенностью данной технологии является реализация идеи «*обучение через открытие*» «*Открываем вместе!*»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

*Структура занятия с применением проблемной технологии:*

- ознакомление учащихся с планом занятия и постановка проблемы;
- дробление проблемы на отдельные задачи;
- выбор алгоритмов решения задач и изучение основного учебного материала;
- анализ полученных результатов, формулировка выводов.

### **Формы организации образовательного процесса**

*Фронтальная* - при объяснении материала.

*Индивидуально-групповая* - при подготовке к конкурсам, выставкам.

*Коллективная* – одновременная работа со всеми учащимися.

*Групповая* - для дифференциации заданий учащимся с разными способностями(по степени сложности, по объему, по времени выполнения); при организации проектной деятельности.

*Индивидуальная* - при подготовке к персональным выставкам, к защите работы, при затруднениях в освоении программы.

*Индивидуально-фронтальная* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

### **Формы организации учебного занятия:**

- *по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:*

- выездное занятие (посещение выставок, экскурсии в природу, по городу, на базе учреждений культуры: библиотеки, музеи);

- занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий– позволяют реализовать принцип наглядности в полной мере. (виртуальная экскурсия по выставкам произведений декоративно-прикладного творчества, занятие-презентация, интегрированное занятие);

- занятие-мастерская – специфично для декоративно-прикладной деятельности, ремесла, искусства. Ориентация на прикладные умения, освоение специальных технологий. Главная особенность занятия в форме мастерской – не сообщение и усвоение информации, а передача способов работы, результат овладения которыми дает детям творческие умения, формирующие личность. На занятии преобладают практические задачи.

В основе образовательного процесса – формирование и оттачивание прикладных умений;

- *по дидактической цели:*

- вводное занятие – введение в программу, тему, раскрытие основных понятий и обзор темы;

- практическое занятие – рисование, проектирование, изготовление поделок, макетов, объемных декоративных композиций из разнообразного материала и с применением различных технологий, разработка и реализация различных проектов;

- по контролю знаний, умений и навыков – проведение опроса, тестирования, выполнение работ по образцу, схеме, алгоритму;
- комбинированные формы занятий – включают в себя передачу теоретических сведений, практическую работу по образцу и самостоятельно;
- итоговое занятие (завершает тему или раздел) – в форме проекта, выставки творческих работ. Как правило, на этом занятии проводится защита проекта или анализ работ. Занятие носит открытый характер, приглашаются родители учащихся.

### **Алгоритм учебного занятия**

- I. Организационный этап - активизация учащихся
- II. Подготовительный этап -обеспечение мотивации, актуализация субъектного опыта
- III. Основной этап- изучение нового материала
  - 1.Объяснение нового материала - постановка проблемы
  - 2.Первичное закрепление - использование взаимообразных задач, вопросно-ответное общение, придумывание своих заданий
  3. Анализ образца
  4. Планирование работы
  5. Самостоятельная работа
  6. Оценка работ (просмотр и анализ)
  7. Мини-выставка выполненных рисунков, работ с краткой защитой
- IV. Итоговый этап - подведение итоговпроделанной работы на занятии, рефлексия

### **Перечень методических материалов**

- 1) Авторские методики
  - описание методических приемов;
  - разработка тем программ;
  - описание отдельных занятий, проектов
- 2). Учебно-иллюстративный материал
  - видео и аудио материалы;
  - презентации;
  - схемы;
  - карточки;
  - таблицы
- 3) Учебно-раздаточный материал
  - схемы;
  - образцы изделий;
  - технологические карты;
  - карточки-задания
- 4) Материалы для проверки освоения программы
  - тесты; карточки с заданиями;
  - контрольные творческие задания;
  - словарь-справочник по терминологии.

## 5) Материалы по теории предмета

- аннотационный список методической литературы;
- репродукции, иллюстрации, фотографии;
- словари – справочники;
- литература для учащихся
- журналы

## 6) Материалы по результатам освоения программы

- тесты;
- материалы педагогической диагностики,
- портфолио учащихся

## 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная учебная литература для педагога:

1. Журнал «Скрапбукинг - творческий стиль жизни» № 4. - 2014 год
2. Журнал «Скрапбукинг - творческий стиль жизни» № 5. - 2014 год
3. Каминская Е. «Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов» Издательство: РиполКлассик - 2013 г.
4. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи – Изд. «Контент» - 2015 год
5. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2014 год
6. Михеева А. Скрапбукинг. Домашний декор / Анна Михеева. - М.: Феникс, Суфлер, 2013. - 112 с

### Литература для учащихся и их родителей

1. «Поделки к праздникам» авт. А.А. Анистратова – М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова, изд. «Оникс», 2011. 2. «Аппликация. Простые поделки» авт. Е. Румянцева – М.: Айрис-пресс, 2
2. Журнал «Скрапбукинг - творческий стиль жизни» за период с 2012 по 2015 год.

### Интернет - ресурсы

1. Интернет-библиотека: [www.magic-dom.ru](http://www.magic-dom.ru); [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)
2. <http://www.origami.ru> - Московский клуб оригами.
3. <http://idei-rukodelie.ru> - Идеи для рукоделия.
4. <http://sdelajrukami.ru/> - Сделай руками.
5. <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/15497-skrapbuking-dlya-nachinayutschih.html>.
6. <http://scrap5ru.blogspot.com/2015/07/blog-post.html>
7. Единый информационный портал по скрапбукингу / ScrapbookinginRussian